

ধূলিরাশি ।

A HEAP OF DUST.

শ্রীমতী (জ্ঞানেন্দ্রমোহিনী) দত্ত বিরচিত

'I liken thy outgoing, O my book,
To the impatience of a little brook,
Which might with flowers have lingered pleasantly,
Yet talls to perish in the mighty sea.'

Trench.

CALCUTTA :

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS:

1894.

সামান্য স্নেহ-উপহার

মা আমার !

আজি এই উপহার কমল-চরণে,
রাখিতেছি সুগভীর স্নেহরানিসনে ॥

অযোগ্য আমার বলে,
এনেছি চরণ-তলে,

ক'দিন জগত আর রাখিবে যতনে ?
উড়ে যা'বে ধূলিসম সংসার-কাননে ॥
অনুরোধ করিব না রাখিতে, মা, তুলে ।
রাখিতে ইহায়ে তব স্নানি-মদী-কূলে ॥

রেখো শুধু রাখা পায়ে,
চিরদিন সুখী হ'য়ে,

আশ্রয় সফল যম, ভাবিব তা'হ'লে ।
ধূলিরানি ধূলিসম র'বে পদতলে ॥

সূচীপত্র ।



রচনা	পৃষ্ঠা
নিশীথ সময়	১
উষা	৩
শর্করী	৫
একটি নক্স	৭
সন্ধ্যা	৯
সন্ধ্যা	১১
পূর্ণিমা নিশা	১৩
সূর্যোদয়	১৫
অস্তমিত সূর্য্য	১৭
অতুল ধন	১৯
স্বপ্ন	২১
নিরাশাদেবী	২৫

শান্তিদেবী	৩২
পিড়মাতৃহীনা বালিকা.. .. .	৩৯
মা আমার	৪৫
স্নেহের ভগিনী আমার.. .. .	৪৭
মা আমার (শুভ জন্মদিন-উপলক্ষে)	৪৯
স্নেহের ভগিনী আমার (ঐ)	৫২
ভ্রাতার প্রতি স্নেহ-উপহার (ঐ)	৫৪
যোড়া মাণিক	৫৮
স্নেহের ভগিনী আমার (উপহার)	৬০
ভ্রাতার প্রতি (জন্মদিনে)	৬৩
ভগিনীর প্রতি ।—জন্মদিন উপলক্ষে (কঠিন পীড়ার পর আরোগ্য লাভ করিলে) }	৬৬
সায়াহশোভা	৬৯
স্নেহের ভগিনী আমার (শুভ জন্মদিন উপলক্ষে)	৭১
স্বর্গ	৭৩
স্নেহনিমজ্জণ	৭৬
অপার্থিব সাধনা	৮১

ଜୀବନୋତ୍ସବ	୮୮
ଶିଶୁଦିଗେର ଗାନ	୯୫
“ଚାହିଲେ ପାହିବେ”	୯୬
ସ୍ବର୍ଗେର ଶ୍ରମ୍ଭୁନ (<i>To my first god-child</i>)	୯୮
ସ୍ବର୍ଗ (ବାସନା)	୧୦୨
ଚିର ସ୍ନେହେର ଭଗିନୀ ଆମାର (ଜନ୍ମଦିନ ଉପଲକ୍ଷେ)	୧୦୫
ଭଗିନୀର ଐତି (ଜନ୍ମଦିନ ଉପଲକ୍ଷେ)	୧୧୧
ଦାଓ ଛେଡ଼େ ଦାଓ (ଗୃହଗମନୋତ୍ସବସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଦାୟ ପ୍ରାର୍ଥନା)	୧୧୬

ধূলিরাশি ।

নিশীথ সময় ।

শোভিছে তারকারাজি বিমল আকাশে
উজলিয়। নিজ নিজ কিরণ প্রকাশে ॥
হয়েছে অধিক রাতি নিদ্রাদেবী আসি ।
সকলের ঘরে ঘরে প্রবেশিছে হাসি ॥
নিবিড় নীলাভ বাস পরেছে ধরণী ।
নিদ্রিত হয়েছে এবে যত জন প্রাণী ॥
কেবল পেচক-রাজু চীৎকারে গন্তীরে ।
আতঙ্কে পৃথিবী এবে দাড়ায়ে অঁধারে ।

প্রভুর মহিমা সবে দরশন করে ।
 ধন্যবাদ না করিয়া কে থাকিতে পারে ॥
 তোমার চরণে পিতঃ করি ধন্যবাদ ।
 রক্ষা কর এ দাসীকে করি' আশীর্বাদ ॥

উষা ।

প্রভাত হইল,

অমনি ফুটিল,

শত শত ফুল,

কানন-মাঝে ।

প্রকৃতি সুন্দরী,

শ্বেতবাস পরি',

প্রকাশিল ধীরি,

অবনী-মাঝে ।

ধরা আলোকিত,

পাখী পুলকিত,

গায় সুললিত,

অপূর্ব গান ।

পরম পিতার,
মহিমা অপার,
করিছে প্রচার,
ধরিয়ে তান॥

শৰ্করী ।

আসিল শৰ্করী সতী নীরব হইয়ে,

তারকার মালা গলে,

শশধর লয়ে ভালে,

নামিল ধরায় নিশা স্ফুটাক হাশিয়ে ॥

প্রকৃতি নিস্তব্ধ এবে,

নিদ্রিত মানব সবে,

হাসিছেন নিশাদেবী মাথিয়ে জোছনা ।

সরোবরে কমলিনী,

ম্লানমুখী বিষাদিনী,

কাটাইছে নিশাভাগ কাঁদিয়ে ললনা ॥

কম্পিত সরসী-নীরে,

স্বীয় প্রতিমূর্তি হেরে,

চন্দ্রমা হাসিছে আজি পুলকে মাতিয়ে ।

শশীর কিরণ দেখি,

পাখীকুল হ'য়ে সুখী,

কলরব করে সবে প্রভাত ভাবিয়ে ।

ধুলিরাশি

আবার নীরব হ'য়ে,
 প্রণমি সে দয়াময়ে,
 বারেক উড়িয়া পুনঃ কুলায় পশিছে ।
 ফুটেছে কামিনী ফুল,
 ফুটেছে মালতী ফুল,
 বেল জুঁই কত ফুল ফুটিয়ে রয়েছে ॥
 গন্ধবহ সমীরণ,
 বহিতেছে অল্পক্ষণ,
 ফুলের সৌরভ ল'য়ে বহিতেছে দূরে ।
 সৌধ অট্টালিকা সব,
 অচল হ'য়ে নীরব
 বিস্মিত মোহিত হ'য়ে এই শোভা হেরে ॥
 অগণ্য তারকাগণ,
 ছাইয়ে আছে গগণ,
 হেরিছে পৃথিবী পানে হাসিয়ে হাসিয়ে ।
 এসব মহিমা হেরে,
 প্রণমি পরমেশ্বরে,
 ধন্যবাদ করি তাঁ'রে কৃতজ্ঞ হইয়ে ॥

একটি নক্ষত্র ।

ঐ যে উজ্জল তারা শোভিছে গগণে ।
 রঞ্জিছে নীলাভ, ক্ষণে লোহিত, বরণে ॥
 এমন স্নদৃশ্য তারা কভু নাহি দেখি ।
 বারেক হেরিলে নারি কিরাইতে আঁখি ॥
 আঁধার নিশিতে কিবা করে বাক্মক্ ।
 ভ্রম হয় গগণেতে জ্বলিছে হীরক ॥
 কিন্তু হয় প্রভাতেতে দেখা নাহি যা'বে ।
 উষা আগমনে, হায়, সকল(ই) মিলা'বে ॥
 যখন হও গো তুমি ওখানে উদয় ।
 তখন যে নবভাব মোর মনে হয় ॥
 তখন উথলে স্বদে আনন্দ-লহরী ।
 উদিলে না হেরে তো'রে থাকিতে না পারি

শোভিছে তারকাশত তব চারি ধারে ।
 সকলেই সুখী হয় যে তো'রে নেহারে ॥
 বিমল-গগণ-মার্গে তোমার প্রবাস ।
 হেরিছ ওখান হ'তে পৃথিবী-নিবাস ॥

সন্ধ্যা ।

ধীরে ধীরে সন্ধ্যা'গত কি সুন্দর শোভা ।

স্বর্ণবর্ণ মেঘগুলি,

চলে যেন পাখা তুলি',

দ্রুতগতি যায় চলে প্রকাশিয়ে আভা ॥

একটি তারকা শোভে গাছের আড়ালে ।

নীল গগণের মাঝে,

একটি তারকা রাজে

কি অপূৰ্ণ শোভা আজি গগণের কোলে

একে একে কত তারা গগণে প্রকাশে ।

জ্বলিল প্রদীপ এবে,

সুৰবালাগণ সবে,

রৌপ্যময় দীপ কত জ্বলিল আকাশে ॥

হাসি' দেখা দিল শশী গগণের মাঝে ।

শশীর বিমল আলো,

চারি-দিকে প্রকাশিল,

অগণ্য তারকা-মাঝে চন্দ্রমা বিরাজে ॥

সন্ধ্যা ।

কিবা মনোহর, পর্বত উপর,
 পড়িয়াছে আধ সায়ং ছায়া ।
 পর্বত-আড়ালে, তপন লুকালে,
 আঁধারে ঢাকিল ধরণী-কায়া ॥

রজনী আসিল, ধরণী পরিল,
 অতি মনোহর নবীন বাস ।
 অর্ধ চন্দ্র ধীরে, পর্বত উপরে,
 হাসিয়া হাসিয়া হ'ল প্রকাশ ॥

ধীরে সন্ধ্যা কোলে, পর্বত আড়ালে,
 উকি খুঁকি মারে সাঁঝের তারা ।
 ধীরে ধীরে ধীরে, দুই তিন ক'রে,
 সমস্ত গগণে ফুটিল তারা ॥

শশাঙ্ক নবীন, হ'ল তেজোহীন,
 ঢলিয়া পড়িল পর্কত'পরে
 আবার এখন, নূতন বসন,
 পরিল ধরণী আনন্দভরে ॥

পূর্ণিমা নিশা ।

পূর্ণিমার শশী, পর্বতশিখরে,
কোলেতে লইয়া সাঁঝের তারা ।
ঢালিছে নীরবে, ধীরে ধীরে ধীরে,
বিমল রজত-কিরণ-ধারা ॥

নীরবে একটি ক্ষুদ্র জলশ্রোত,
আপনা ভুলিয়ে বহিয়ে যায় ।
মহানন্দে আজি হাসিছে জগত,
বহে বৃহৎ বৃহৎ মলয় বায় ।

ক্রমশঃ হইল, গভীর রজনী,
 বিদায় হইল সাঁঝের তারা ।
 মনোহর বাস পরিল যামিনী,
 প্রভাহীন হ'ল সকল তারা ॥

একাকী চাঁদিমা গগণের ভালে,
 হাসিছে বসিয়ে আপন মনে ।
 একখানি মেঘ আকাশের কোলে,
 ঘুমায় নীরবে তারকাসনে ॥

তুলিয়ে মস্তক গগণের পানে,
 জোছনা মাথিয়ে শতেক গিরি ।
 ধন্যবাদ করে হরষিত মনে,
 পরম পিতারে পরাণ ভরি ॥

ধীরে ধীরে, একি ! প্রভাত হইল,
 পশ্চিমে চাঁদিমা, সোণার থালা ।
 অস্তগিরি'পরে ঢলিয়া পড়িল,
 বিলীন হইল তারকামালা ॥

সূর্য্যোদয় ।

উজলিয়া পূর্ব গগণ,
 প্রকাশিল তরুণ তপন ;
 হেরিয়া নূতন ছবি,
 পলাইলা উষাদেবী,
 নিরখি' সে লোহিত লোচন ॥

ধীরে ধীরে প্রাতঃসমীরণ,
 পরশিল মুদিত প্রস্থন ;
 চমকি কুসুমচয়
 জাগিল কাননময়,
 হাসিয়া জাগিল উপবন ॥

হেরে রবি হাসিছে ধরনী,
 করিতেছে স্বচ্ছ নিবারণী ;
 আসিয়া নির্ঝর তীরে,
 পান করে ধীরে ধীরে,
 পিপাসিত যত কুরঙ্গিনী ॥

গিরি'পরে বালক তপন,
 ছড়াইছে কণক কিরণ ;
 সুবর্ণ বসনে আজি,
 সাজিয়াছে তরুরাজি,
 সুখী আজি যত জীবগণ ॥

আনন্দেতে বিহগ নিচয়,
 হেরিয়া এ সুখ-সূর্যোদয়,
 কাঁপায় নীলগগন,
 কাঁপাইয়ে উপবন,
 গাহে প্রাতঃ করি সুখময় ॥

দেখিয়া এ শোভা সন্দ্বন্দয়,
 কার মন মোহিত না হয় ?
 কৃতজ্ঞ অন্তরে আমি,
 তাইহে তোমায় নমি,
 সৃষ্টিকর্তা প্রভু দয়াময় ॥

অস্তমিত সূর্য্য ।

হেরিলাম আজি আমি পর্কত উপরে,
 একটী অপূৰ্ণ শোভা মানস-মোহন ।
 দিবসের শেষে অস্ত যাইতেছে ধীরে,
 পরিশ্রান্তকলেবর লোহিত তপন "

ছড়াইয়ে চারিদিকে স্নর্গরশ্মিজাল,
 অস্তাচলে যায় ধীরে কণক ভাস্কর ।
 ঈষৎ রক্তিমবর্ণে গগণের তাল,
 সুরঞ্জিত করিয়াছে স্নর্গ দিবাকর ॥

ক্রমে ক্রমে দিবাকর কোথায় যাইল.
 ঈষৎ ঈষৎ ধরা অন্ধকার করে' ।
 পশ্চিমে সাঁঝের তারা প্রকাশ পাইল.
 সন্ধ্যা আগমন-বার্ত্তা জানাবার তরে ॥

আধারে কিছুই আর নাহি যায় দেখা,
 আবরিয়া গিরি নদী কানন প্রান্তর,
 গোধূলি এখন ভা'র তমোময় পাখা ;
 বিস্তার করিল ধীরে ধরণী উপর ॥

অতুলধন ।

কেমন সুন্দর, সব-ছুথ-ছর,
ওরে শিশু তোর সরল মুখ ।
হাসরে আবার, হাস একবার,
দেখে মনে কত উপজে সুখ ॥
প্রফুল্ল কমল, তোমার কপোল,
হাসি হাসি সদা ও মুখখানি ।
ইচ্ছা হয় তো'রে, চুমি বারে বারে,
শুনি আধ আধ তোমার বাণী ॥

যবে ছলে ছলে, বঁসি' মম কোলে,
 হাসিতে চাহিয়ে আমার পানে ।
 যবে ডাকিতাম আদরের নাম,
 নাচিতে তখন হরষ-মনে ॥
 থাক স্মখে, বলি, স্নেহের পুতলি,
 থাক স্মখে মম অতুলধন ।
 স্নেহের অতুল, গুণেতে অতুল,
 স্মখে থাক তব দেহ ও মন ॥

স্বপ্ন ।

কিবা মনোহর,
হের সুধাকর,
প্রকাশিয়ে কর,

হাসিছে

নিরমল সুধা, —
চকোরের সুধা,
বিতরিয়ে সুধা,

হরিছে ॥

সরসে নলিনী,
হ'য়েছে মলিনী,
হাসে কুমুদিনী,

পুলকে ।

শশীর কিরণ,
উজ্জলে ভুবন,
সুখী প্রাণিগণ

আলোকে

একটি কুঠরী,
শ্বেত শয্যোপরি,
পরমা সুন্দরী,

কুমারী ।

নিদ্রিত রয়েছে,
যুমায়ে হাসিছে,
এলায়ে পড়েছে,

কবরী ॥

দেখিছে স্বপনে,
যেন একসনে,

বাল্যসখীগণে,

খেলিছে ।

বহুদিন পরে,

সাক্ষাৎ এবারে,

আনন্দ সাগরে

ভাসিছে ॥

বালার আনন,

চাঁদের কিরণ,

করে আচ্ছাদন,

সুখেতে ।

সহসা স্মৃশীলা,

চমকি উঠিলা,

চিন্তা দেখা দিলা,

সুখেতে ॥

ভাঙ্গিল এখন,

সুখের স্বপন,

কোথা সখীগণ,

হায় রে ।

করেছে গমন,

অমর-ভবন,

তবে এ স্বপন,

কেন রে ॥

ভাবিয়ে সকল,

হইল বিকল,

অচেতন হ'ল,

শয্যাতে ।

বালার আনন,

চাঁদের কিরণ,

করে আবরণ,

হুখেতে ॥

নিরাশা দেবী ।

একদিন যবে আমি কল্পনার সনে,
বসিয়াছিলাম এক পর্বত উপরে ।
প্রকৃতির শোভা হেরে বিমুগ্ধ নয়নে,
আনমনে বসেছিহু ভুলি জগত্তরে ॥

একে একে কত তারা ফুটিল গগণে,
রজত কুসুম সম শোভিয়া আকাশ ।
ছড়ায় কোমুদীরশি তারা সখী সনে,
ধীরে ধীরে পূর্ণশশী হইল প্রকাশ ॥

সহসা সে রজনীর স্তব্ধতা ভেদিয়া,
মধুর বীণার ধ্বনি পশিল শ্রবণে ।
মাঝে মাঝে ধীরে ধীরে যাইছে মিশিয়া,
আবার মধুর স্বর উঠিছে বিমানে ॥

চকিত অন্তরে শুনি, উঠিল তখনি,

নামিলাম ত্বরা করি ভাজিয়া ভূধর ।

নাহি জনরব, ঘোর গভীর রজনী,

অদূরে পর্বত হ'তে বরিছে নিবর ॥

ছুটিলাম আমি সেই নির্ঝরের তীরে,

হেরিলাম যাহা, আঁখি না পারে বর্ণিতে ।

দাঁড়ায়ে রহিল রাখি, স্তম্ভিত অন্তরে,

কম্পিত, শীতল হাত কল্পনার হাতে ॥

চৌদিকে ফুটিয়া আছে বনপুষ্পচয়,

সম্মুখ প্রদেশে বহে স্বচ্ছ নির্ঝরিনী ।

মনোহর দেবীমূর্তি নিশীথ সময়,

বাজায় মধুরস্বরে মোহিয়া ধরনী ॥

এলা'য়ে পড়েছে ঘন অসিত কুন্তল,

অলস ভাবেতে বসি' বীণা ল'য়ে করে ।

বহিতেছে অশ্রুধারা বহিয়া কপোল,

বিধাদের মূর্তি যেন গঠিত প্রস্তুরে ॥

মলিন-বসনা দেবী, ক্রুদ্ধ কৈশ-রাশি,
 নয়নের কোলে, আহা ! কালিমা পড়েছে ।
 সরল মুখানি যেন আকাশের শশী,
 বিষাদের কাল মেঘে মলিন করেছে ॥

নাহিক যতন তার নিজ দেহপ্রতি,
 নাহি কোন(ও) অহঙ্কার, রূপের গৌরব ।
 বাজাইছে ধীরে ধীরে স্তম্ভুর অতি,
 অবাক হইয়া শুনে বৃক্ষ গিরি সব ॥

অসিত চিকুর'পরে পড়েছে শিশির,
 আঁধার গগণে যেন তারকানিচয় ।
 কমল-আনন-থানি ভালে অশ্রুনিরে,
 একাকী রয়েছে বসি' নাহি কোন(ও) ভয় ॥

চাহিলু ভখন আমি কল্পনার পানে,
 কহিলাম, “কহ সখি, কে এই রমণী ।
 কেন বা কাঁদিছে হেথা বসিয়া নিৰ্জনে,
 বাজাইছে ধীর স্বরে মোহিয়া ধরণী ॥”

কহিল কল্পনা সখী হৃদহাস্য করি,

“ যাও তাঁর কাছে তুমি, না করিও ভয় ।

জিজ্ঞাসা করিও তাঁরে অহুরোধ করি,

কহ, দেবি, কে তুমি এ নিশীথ সময় ॥”

চলিলাম ধীরে ধীরে দেবী-সন্নিধানে,

কহিলাম, “ কে তুমি গো, অহুরোধ করি ।

কহ মোরে কেন হেথা এ বিজন বনে,

যাপিছ গভীর নিশা অক্ষপাত করি ॥”

সহসা চমকি দেবী কিরি মোর প্রতি,

কহিলেন ধীরে ধীরে স্নেহের বচনে ।

“অবোধ মানব তুমি নহে স্থিরমতি,

বুঝিবে কি লাগি আমি আছি এ বিজনে ?”

“একান্ত বাসনা যদি শুনিতে কাহিনী,

শুন মন দিয়া আমি কহি বিস্তারিয়া ।”

কোকিল-কাকলী জিনি কামিনীর বাণী,

পশিল শ্রবণে মম মানস মোহিয়া ॥

“ এই যে কুঁসুমচয়,
 “ করি বন আলোময়,
 “ কুটিয়া রয়েছে হের শির নত করি ।
 “ ইহারাই সখী মম,
 “ ভালবাসি প্রাণ সম,
 “ ইহাদেরি কাছে আসি প্রতি বিভাবরী ॥”

“ জ্ঞান না যে নাম মোর,
 “ জ্ঞানে সৰ্ব্ব চরাচর ?
 “ নিরাশা আমার নাম শুনরে মানব ।

“ সৰ্ব্ব গৃহে বাস করি,
 “ নিশীথে এ বনে ফিরি,
 “ নিদ্রার কোলেতে যবে অচেতন ভব ॥”

“ নিদ্রা যবে আসে ধীরি,
 “ তিলেক তিষ্ঠিতে নারি
 “ পলাইয়া আসি এই তটিনীর তীরে ।

ধূলিরানি ।

“ নিরীহ মানবদলে,

“ অলীক স্বপনে ভুলে,

“ কাটার স্মৃতিতে নিশা ছুলি নিরাশারে ॥”

এত বলি চাহি দেবী,

কণেক নীরবে ভাবি,

চাহিলেন হির নেত্রে কল্পনার পানে ।

“ যাও যাও তরা করি,

“ পোহাইল বিভাবরী,

কহিলেন আরবার “ যাও তার সনে ।”

বিনয়-বচনে পুনঃ,

কহিলাম, “ দেবি, শুন

“ রাজাও বারেক ভব মধুর বাজনা ।”

হাসিয়া মধুর হাসি,

আলো করি’ দশদিশি,

বাজাইল বঝারিয়া স্নমধুর বীণা ।

ধামিল বীণার স্বর,
বনদেবী ভুলিকর,
আশিস্ করিল মোরে ধীরেতে কি বলি ।

আর কিছু নাহি মনে,
সুমায়ে পড়িল বনে,
সকল পার্শ্ব দৃশ্য নিরাশারে ভুলি ॥

সহসা যখন আমি খুলিলু নয়ন,
জানিলাম বসে আছি মাথা রাখি' করে ।
পড়েছে মস্তকোপরে অরুণ কিরণ,
একাকী বসিয়া আছি নিরঞ্জন ঘরে ।

শাস্তিদেবী ।

গভীর নীরব নিশি,
 পরিশ্রান্ত ধরাবাসী,
 স্নুকের স্বপনে স্নুপ্ত ধরণীর কোলে ।

চাঁদখানি অস্ত প্রায়,
 ঈষৎ অঁধারময়,
 কালো ছায়া পড়িয়াছে তটিনীর জলে ॥

গিরিগণ উচ্চশিরে,
 পড়ি'ছে গগণোপরে,
 কি লিখিত আছে হোথা তারার আথরে

দিবসের কার্য্য যত,
 জাগতিক ক্রেশ শত,
 ভাবিতেছিলাম আমি শু'য়ে নিজ ঘরে ॥

না পেরে ভাবিতে আর,
অন্তরের চিন্তাভার
ফেলিতে চলিছে আমি তটিনীর কূলে ।

স্বদূর গগণ পানে,
চাহি' চাহি' আনমনে,
গাহিলাম এক মনে জগতেরে ভূলে ॥

“ কোথা, সখি কলপনা,
“ বারেক বাজাও বীণা,
“ নাহি আর তোমা বিনা,
“ সুখ-দুখ-ভাগিনী ।

“ ভালবাসি তো'রে সখি,
“ হই যে লো কত সুখী,
“ মানস-নয়নে দেখি,
“ যবে তোরে সজনি ॥

“ কাঁপাইয়া মহীধরে,
“ বঙ্করি বীণার ভারে,
“ গাওলো মধুর স্বরে
“ অহরোধ করিলো ।

“ উঠুক বীণার তান,

“ নাচিবে তটিনী-প্রাণ,

“ ভুলিবে আমার প্রাণ,

“ অসার জগত লো ॥”

গাহিতে গাহিতে অবশ পরাণ,

অলস মাথাটি অবশ কায় ।

দেখিলু ঝকিছে হীরকসমান,

একটি তারকা গগণ-গায় ॥

আচম্বিতে, ওকি, সুমধুরবীণা,

স্বনিত হইল গহন বনে ।

চমকিয়া দেখি দেবী কলপনা,

বাজাইছে বীণা মধুর তানে ॥

ফুটিল চৌদিকে কুসুমনিকর,

জলিল দ্বিগুণ তারকা-হাসি ।

বীণার সনেতে গাহিল ভ্রমর

দেবদালা বর্ষে মুকুতা-রাশি ॥

সহসা একটি তারা তেজোময়,
আলোকিয়া ধরা বিদীর্ণ হ'লো ।
দেখিতে দেখিতে নিশীথ সময়,
সে আলো আঁধারে মিশিয়ে গেল ॥

হেরিলু অবাক হ'য়ে,
আমার পানেতে চেয়ে,
একটি রূপসী মেয়ে,
নামিছে ধরাতে ।

আসিয়া তটিনী-তীরে,
মৃদু মৃদু হাস্য করে,
বসিলেন ধীরে ধীরে,
আমার পাশেতে ॥

মোহিনী মূরতি তার
অসিত কুন্তল ভার,
আকাশের তারা-হার,
জলে কেশোপরে ।

কহিল কল্পনা কাণে,

“ কি দেখে মোহিত মনে ?

“ শান্তিদেবী নাম, জানে

“ সর্ব চরাচরে ॥”

পরশিল দেবী মোরে,

কাঁপে অঙ্গ থরথরে,

কহিল মধুর স্বরে,

“ নাহি কোন ভয় ।”

জানি না সহসা কেন,

স্বপ্নের বিজলী হেন,

ঝকিল অন্তরে যেন,

করি’ আলোময় ॥

“ মম নাম শান্তিদেবী,

কেন, বৎসে, মোরে ভাবি,

অনর্থক দিবানিশি যাপ লো সময় ।

অসার জগত বন,

হরষের সম্পূরণ,

মানবের কভু নাহি হয় গো হেথায় ॥

“ হেথায় হুদিন তরে,
থাকরে হরষ ভরে,
পরকালে পা'বে শান্তি নাহি তা'র শেষ ॥

অগতে তিষ্ঠিতে নারি,
তারকায় বাস করি,
সেথায় নাহিরে বাছা যাতনার লেশ ॥

“ আকাশের প্রান্তে হের,
তারাটি উজ্জলতর,
ওইখানে বাস মম, যাইব ত্বরাতে ।

পোহাইল বিভাবরী,
আর ত রহিতে নারি,
যতদিন থাক ভবে রহিবে স্নুখেতে ॥”

উজ্জলি গগণ-পথে,
শান্তিদেবী ধরা হ'তে,
চলিয়া গেলেন কোথা' নক্ষত্রভবনে ।

কণেক অবাক হ'য়ে,
 তারাটির পানে চেয়ে,
 মস্ত-মুগ্ধ-প্রায় হেরি অনন্ত বিমানে ।

কোথা' রহিয়াছি, কোথা' কলপনা,
 কোথা' শান্তিদেবী, একি রে মায়া ?
 আর ত বাজেনা সে মোহিনী বীণা !
 একি রে কালের অফুট ছায়া ?

শুইয়া রয়েছি তটিনীর তীরে,
 অবশ মাথাটি পাবাণে রাখি ।
 প্রাতঃসমীরণ পরশিছে মোরে,
 তারাগণ ক্রমে মুদিছে অঁাখি ।

চমকি তখন উঠিলু দ্রুত,
 নিশা আগরণে অবশ কায় ।
 বুঝিলু রজনী কেটেছে ভ্রমেতে,
 পাখীরা তখন প্রভাতী গায় ।

পিতৃ-মাতৃ-হীনা বালিকা ।

আজি এ গভীর গভীর নিশিথে,
 কে গাহিছে ওই কিসের গান ?
 উদাস অন্তরে নিব্বরের সাথে,
 মৃহল মৃহল ধরেছে তান!॥

এ বিজন বনে এ হেন সময়,
 কে হুখিনী গাহে খুলিয়ে প্রাণ ?
 গানের একটি একটি কথায়
 কেনরে বিঁধিছে বিষাদ-বাণ ॥

ওই যে হোথায় বটতরুতলে,
 আঁচল পাতিয়ে কে আছে শুয়ে ?
 ভাসিছে মু'খানি নয়নের জলে,
 বিরলে গাহিছে একটি মেয়ে ॥

- “ ভাজিয়ে সংসার ভাজিয়ে সকল,
 “ এসেছি প্রকৃতি তোমার পাশে ।
- “ জীবনের এই অবশিষ্ট কাল,
 “ যাপন করিব বিরলে বসে ॥
- “ জগতের যত যাতনা অসার,
 “ এড়াইতে আজি এসেছি হেথা ।
- “ শৈশব সঙ্গিনী বীণাটি আমার,
 “ ছুটাইবে মম মরম-বাধা ॥
- “ তোমারে বারিধি, বলিব সকল,
 “ তোমারি কূলেতে গাহিব গান ।
- “ তোমারি জলেতে নয়নের জল,
 “ মিশাব আজিকে খুলিয়ে প্রাণ ॥
- “ অবশিষ্ট এই জীবন আমার,
 “ তোমাদের কাছে কাটা’তে চাই ।
- “ যদিকে নেহারি সকল(ই) আঁধার
 “ কিছু দিন তরে দাও গো ঠাঁই ॥

“এই অনুরোধ, জলধি, তোমায়,

“ চিরনিদ্রা যবে ডাকিবে মোরে ।

“ তোমারি তীরেতে ঘুমা'ব হেথায়

“ চির শান্তি আসি' ঘেরিবে মোরে ॥

“ আমায় তোমার উন্মিমালা যেন,

“ প্রক্ষালন করে আসিয়ে কূলে ।

“ এ দেহ, জলধি, রাখিও তখন,

“ চাপা দিয়ে তব স্নেহের কোলে !”

আজিও সেথায় আছে জনশ্রুতি,

একাটি একাটি একাটি মেয়ে ।

পাগলের প্রায় সাগরের প্রতি,

উদাস-নয়নে থাকিত চেয়ে ॥

জাহাজ হইতে নাবিক সকলে,

কতবার, আহা, দেখেছে তাঁ'য় ।

ডাকে পরমেশে যোড়কর তুলে,

কছু বা নিবিড় বনেতে ধায় ॥

এইরূপে যায় দিবসযামিনী,
 তখনো তখনো সাগর-কূলে ।
 বেড়া'ত বালিকা মলিন মুখানি,
 পড়েছে কালিমা নয়ন-কোলে ।

একদা নিশীথে সে গহন বনে,
 ডাকিতেছে বালা কাতর স্বরে ।
 “কোথা দয়াময় ! এই শেষ দিনে,
 “ও চরণে ঠাই দাও হে মোরে ॥

“কে আছে আমার এই পৃথিবীতে,
 “দুখের দুখিনী হইবে বলে ।
 “তাই আজি, পিতঃ, বিদরিত চিত্তে,
 “কাদিতে এসেছি চরণ-তলে ॥

“জীবন-প্রদীপ আসিছে নিবিষে,
 “জীবনের ফুল পড়িছে বরে ।
 “তাই হে এসেছি কাতর হইয়ে,
 “শান্তি-বারি, নাথ, দাও হে মোরে ॥”

আচম্বিতে সেই বিজন-বিপিনে,
 স্বর্গীয় আলোকে পূরিয়া গেল ।
 স্বর্গ-দূতগণ নামিয়া সেখানে,
 লইয়া তাহারে অদৃশ্য হ'ল ॥

যাইবার কালে নাবিকগণেতে,
 দেখেছে বালারে দূতের সনে ।
 ভূবার জিনিয়া ধবল বেশেতে,
 দূতগণ পাশে হরষ মনে ॥

দীপ্ত মুখখানি সুবিমল স্মৃথে
 শাদা পাখাদুটি ছড়ায় ফেলে ।
 চলেছে সত্তরে বাড়ী অভিমুখে,
 বারেক না চেয়ে আকাশতলে ॥

বহুদিন পরে যেমন প্রবাসী,
 চিরপরিচিত স্বদেশ হেরে ।
 নয়নে বিমল আনন্দের হাসি,
 বারেক পশ্চাতে চাহে না ফিরে ॥

তেমনি বালিকা বছদিন স'য়ে,
 জগতের যত অসার জ্বালা ।
 সে সব ফুরাল বাড়ীপানে চেয়ে,
 তেমনি হরষে চলেছে বালা ॥

শান্তি পরিপূর্ণ আজি সে আননে,
 হাসিরাশি কেহ দেখেনি তা'র ।
 আজি তা'র দেহ এ বিজন বনে,
 প্রকৃতির কোলে বিরাম পায় ॥

আজিও, হায়রে ! জলধি সেথায়,
 ছুঁ ছুঁ শব্দে গায় তাহারি গান ।
 আজিও নিবাব্ব কর কর বহে,
 ধৌত করে তা'র শয়ন-স্থান ॥

মা আমার ।

প্রাণাধিকা প্রিয়তমা জননি আমার,

স্নেহময় পবিত্র ও কোমল যে মন ।

অজ্ঞাতে আঘাত যেন অন্তরে তোমার,

প্রিয়তমা জননি গো, না করি কখন ।

অকপট অকৃত্রিম তোমার স্নেহ মা,

খুঁজিলেও পাইব না ধরনী-মাঝারে ।

তোমার সরল মুখ যখন হেরি মা,

ভাবি চির-সুখী আমি পুলকের ভরে ।

জীবন-আকাশে মম তারকার সম,

ক্রেময়-ধরামাঝে আলোক উজল ।

কে আছে অবনী-তলে সুখী মম সম,

যখন তুমি মা মম জুড়াবার স্থল ।

এই চাই প্রাণাধিকা জননি আমার,
যতদিন পৃথিবীতে রহিবে জীবন ।
অতৃপ্ত-নয়নে হেরে আনন তোমার,
ভাবিব এ ধরা মম স্মৃতি-নিকেতন :

স্নেহের ভগিনী আমার ।

যত দেখি তোরে ভগিনি আমার,
আরো হেরিবারে নয়ন চায় ।
চির হাসিমাখা ও মুখানি তোর,
স্বথের বিজলী উজ্জলে তায় ॥

শৈশবের হাসি, সেই সরলতা,
এখন(ও) খেলিছে নয়নোপরে ।
সেই সে চঞ্চল নয়নকমল,
এখন(ও) নাচিছে পুলকভরে ॥

হাস যবে তুমি স্নেহের ভগিনি,
তখন আমার মানসাকাশে ।
শতেক তারকা উঠেছে ফুটিয়া,
স্বথের বিমল জোছনা হাসে ॥

যবে অশ্রুজল বহিয়ে কপোল,
 ও বিধু-বদন প্রাবিত করে ।
 ভ্রম হয় যেন গোলাপকলিকা,
 নিষিক্ত হয়েছে নীহার নীরে ॥
 স্নেহের প্রতিমা, নাহিক উপমা.
 চির-স্মৃথে থাক ইহাই চাই ।
 যীশুর চরণ ত্যজো না কখন,
 তা'হলে স্মৃথের অভাব নাই ॥

মা আমার ।

(শুভ জন্মদিন উপলক্ষে ।)

মা আমার, দেখ চেয়ে-

শ্নেহের কমল ল'য়ে,

সাজাতে এসেছি আজি রাঙ্গা পা ছ'খানি

সানন্দে দিতেছি তেলে,

কমলে কমল মিলে,

ধরিবে অপূৰ্ণ শোভা সৰ্ব্বকুল জিনি !

চেয়ে দেখ মা আমার,

তোমার চারিটি ধার,

যেঘহীন শশী-সম শিশুর আনন ।

ধূলিরাশি ।

ধরিয়ে মধুর তান,
 পিতার মহিমা গান,
 গাহে এই সুখ-প্রাতে পুলকিত মন ॥

যেমতি বিহগগণে,
 উষাদেবী আগমনে,
 প্রভাতী সঙ্গীতে পূজে পরম পিতায় ।

তেনতি, মা, শিশুগণে,
 আজি তব জন্মদিনে,
 শিশু-কণ্ঠে তাঁর দয়া জগতে জানায় ॥

স্নেহময়ি মা আমার !
 কি দিব তোমাতে আর,
 জান ত মা চিরদিন আমি যে তোমারি ।

আছি মা তোমারি এবে,
 তোমারি রহিব ভবে,
 না পোহায় যতদিন জীবন-শরীরী ॥

সংসার-ঝটিকা আসি,
ও কোমল প্রাণে পশি,
দিয়াছে কত না ব্যথা, স'য়েছ সকলি ।

করুণ ও আঁখি কোলে,
বিষাদের রেখা ফেলে,
যদিও এখন সব গিয়াছে মা চলি ॥

ডাকি যীশু স্মারয়ে,
দিবেন তিনি মা ধুয়ে,
অশেষ যাতনা তব স্নেহের সাগরে ।

তার প্রেমে যতদিন,
জলিবে এ দীপঙ্কণ,
স্নেহের কমলে নিত্য পূজিব তোমারে ॥

স্নেহের ভগিনী আমার ।

(শুভ জন্মদিন উপলক্ষে ।)

ছেলেবেলাকার সাধের কুসুম,
তুলেছি যতন করে' ।

প্রভাতী তারাটি মধুর হাসিয়া,
নীলিমার কোল উজ্জল করিয়া,
স্বথ-অশ্রুরাশি নীহার ফেলিয়া,
কুটা'লে তোমার(ই) তরে ।
আমি—তুলেছি যতন করে' ।

উবাদেবীসনে প্রভাতে উঠিয়া,
 ম্লান জোছনায় মালাটি গাঁথিয়া,
 রাখিয়াছি ইহা স্নেহবারি দিয়া,

ভগিনি, তোমার(ই) তরে ।

আমি—তুলেছি আঁচল ভরে ॥

যতদিন দেহে রহিবে জীবন,
 এ শুভ কামনা ভেদিয়া গগণ,
 পড়িবে পিতার নমিয়ে চরণ,
 যেন—সুখেতে রাখেন তোরে ।

তঁার—থাকিও চরণ ধরে' ॥

আয় উবাদেবী হাসিটি লইয়ে,
 সাজা এ আনন চির হাসি দিয়ে,
 যেন—সরলতা ফুল থাকে কুটিয়ে,
 ও মুখ উজ্জল করে' ।

আমি—দেখিয়ে যাইব সরে' ॥



ভ্রাতার প্রতি স্নেহ উপহার ।

(শুভ জন্মদিন উপলক্ষে ।)

নীরব জগত-জনে,
 নীরব বিহগগণে,
 মগ্নরিছে পাতা শুধু উষা-সমীরণে ।
 স্নদূর স্ননীলাকাশে,
 শুকতারা মুছহাসে,
 ছড়াইছে ক্ষীণ হাসি নিদ্রিত ভুবনে ॥

নিশাদেবী সযতনে,
 ব্যথিত তাপিত জনে,
 দিতেছিল শান্তিবারি নিবাণে দহন ।

উষা আগমন হেরে,
 পলাইল ভরা করে,
 হৃদয়ের সাগরে ত্যজি নাস্ত্যনার ধন ॥

যাবার সময়ে পথে,
 কক্কণ নয়ন হ'তে,
 পড়েছিল অশ্রুরাশি কানন মাঝারে ।
 বিমল সে অশ্রুবারি,
 সমীর যতন করি,
 ভূগমাঝে চাপা দিয়ে রেখেছে কাতরে ।

উষাদেবী ধীরে ধীরে,
 অশ্রুরাশি চুরি করে',
 অপূর্ব নীহার হার গাঁথিছে কোশলে ।
 জাগাইয়া স্নেহ ভাষে,
 বরষিছে আশে পাশে,
 সাজা'তে স্বজনী তার, ফুলবালা দলে ॥

এ হেন'সময়ে আজি,
 পিতার চরণ পূজি,
 কৃতজ্ঞ অন্তর মম করিছে প্রার্থনা ।
 যীশুর চরণ-তলে,
 প্রাণের ছয়ার খুলে,
 ঢেলে দিই আছে যত মঙ্গল কামনা ॥

তোমার(ই) ভরেতে ভাই,
 তাঁর কাছে ভিক্ষা চাই,
 উন্নতির পথে তুমি চলে যাও ধীরে ।
 পিতার আশিস্ সম,
 সরা'য়ে সংসার ভ্রমঃ,
 চিরদিন শিশু হাসি ঘেরিবে তোমারে ।

চির প্রিয় ভাই মম,
 কি আছে তোমার সম,
 আজি এ প্রবাসে তোমা' দিব উপহার ?

ভক্তি ও স্নেহের ফুলে,
রাখি ও চরণ-তলে,
ল'বে কি যতন করে' ? নাহি কিছু আর ॥

কি আর বলিব ভাই,
তঁার অগোচর নাই,
কত যে বাসনা প্রাণে না পারি কহিতে ।
তোমার(ই) তরেতে ভাই,
তঁার কাছে ভিক্ষা চাই,
স্বখে থাক চিরদিন দুখের জগতে ॥

“যোড়া মাগিক।”

তোরা যে আমার স্নেহের মুকুল,
 স্নেহের কাননে কুলের রাশি।
 প্রাণের আকাশে উজ্জল তারকা,
 উজ্জল উষার প্রথম হাসি ॥

তোরা যে আমার আদরের ধন,
 মম—চির আনন্দের আনন্দ তোরা
 ছুটি—ভাই বোন মম পবিত্র কুসুম,
 তা'দের(ই) দুইটি মুকুল তোরা ॥

সরলতাপূর্ণ সুচারু আনন,

হেরিলে হই যে আপনাহারা ।

স্নেহজাল ফেলে নীলিমা সাগরে,

ধরেছি দুইটি উজল তারা ॥

চির হাসিভরা সরল আনন,

থাক্ চিরদিন পূরিত স্মৃথে ।

তারকা-লাঙ্ঘিত উজল নয়নে,

ছায়াহীন জ্যোতি যেন রে থাকে ॥

এমনি পুলকে হাসিয়া নাচিয়া,

দুটি—জীবন তটিনী বহিয়ে যাক্ ।

এমনি অবাধে ও দুটি আননে,

উষার হাসিটি ফুটিয়া থাক্ ॥

তাই বলি তোরা স্নেহের মুকুল,

স্নেহের কাননে ফুলের রাশি ।

তাই বলি মম যতনের ধন,

তোরাই উষার প্রথম হাসি ॥



স্নেহের ভগিনী আমার ।

(উপহার ।)

স্নেহের প্রতিমা মম,
স্নেহ নিদর্শন সম,
আনিয়াছি তোর তরে এই উপহার ।
স্নেহের নয়নে হেরে,
লইবে কি সমাদরে,
সাজা'বে কবিতা ফুলে, ভগিনি আমার ?

তোর ও বালিকা প্রাণে,
কল্পনার উপবনে,
বৃত্তন আশার কলি এখনো কুটিছে ।

হাসির জোছনা মালা,
সে ফুলে করিছে খেলা,
স্বথের নৌহার নীর নীরবে করিছে ।

কবিতা কানন সম,
ক্ষুদ্র উপহার মম,
স্নেহের ভগিনি তোরে করি রে অর্পণ ।
কবিতা মুকুল রাশি,
ছড়া'বে মধুর হাসি,
ফুটিবে স্বথের ফুল উজলি কানন ।

শৈশবের হাসি রাশি,
এখন(ও) রয়েছে মিশি,
তুমার জিনিয়া শুভ্র সরল অন্তরে ।
অপূর্ণ বাসনা যত,
মেঘহীন তারা মত,
ফুটিয়া উঠিবে ধীরে তোর চারি ধারে ।

উষার আলোক সম,
 এ শুভ কামনা মম,
 স্নীতলিবে হৃদি তোর, স্নেহের পরশে ।
 কুসুম কোমল প্রাণে,
 ঢালিবে তারকা গণে,
 সুখের শিশির রাশি তোর আশে পাশে

চিরসুখী হেরে তোরে,
 যাইতে বাসনা করে,
 শান্তির আলোকময় উজ্জল আলয়ে ।
 কিন্তু এ কামনা মম,
 ফুলের সৌরভ সম,
 চিরদিন হৃদে তোর রহিবে ঘেরিয়ে ॥

ভ্রাতার প্রতি ।

(জন্মদিনে ।)

উজ্জ্বল হাতে আজি সহস্র ধারায়,

পড়ক আশিসু রাশি ।

জীবনের পথ করুক উজল,

স্বরণের চিরহাসি ॥

আজি শুভদিনে কি আছে আমার,

দিতে ও চরণোপরে ।

নাই বলে আজি চাহি বার বার,

উজ্জ্বল পানে ঘোড় করে ॥

আছে শুধু চির হৃদয় বাসনা,
 স্নেহ-রাশি সাথে তারি ।
 আছে একখানি স্নেহপূর্ণ প্রাণ,
 মঙ্গলকামনাকারী ॥

প্রভুর চরণে আকুল প্রার্থনা,
 করেছি হৃদয় ভরে ।
 তাঁর ইচ্ছামত হউক সকলি,
 জানি যে মঙ্গল তরে ।

সমুখে তোমার অনন্ত জীবন,
 সাথে যীশু চিরশ্রয় ।
 আর(ও) কিছু গেলে অঙ্গীকৃত দেশ,
 উজল আলোকময় ॥

চলে যাও ভাই জীবনের পথে,
 কিসের ভাবনা আর ?
 দুখের জগতে রাখিবেন সুখে,
 প্রভু যীশু প্রেমাধার ॥

জীবনে তোমার শিশুহাসি রাশি,

থাক্ সদা উজ্জলিত ।

যাতনা পাইলে ধু'য়ে দিবে তা'রা,

শ্লিষ্ট জোছনার মত ॥

যেমতি তোমার উন্নত হৃদয়,

সকলি মধুর দেখ ।

কুটিলতাময় জগতে তেমনি,

এই চাই, স্রুখে থাক ॥

ভগিনীর প্রতি ।—জন্মদিন উপলক্ষে ।

(কটিন পীড়ার পর আরোগ্যলাভ করিলে ।)

আবার আবার এই কালের সাগরে,
মিশে গেল একটি বরষ ।
ধীরে ধীরে তারকিত পাখা ছুটি তুলে,
এল তব জন্ম দিবস !

অসীম দয়াতে তাঁর, প্রাণের ভগিনি,
স্বখদিন আসিয়াছে ফিরে ।
নমি তাই দয়াময় চরণ উদ্দেশে,
বার বার কৃতজ্ঞ অন্তরে ॥

কা'র আশা ছিল ভাই, আজিকে তোমারে,

ল'য়ে পুনঃ আমোদে মাতিব ?

ভেবেছিলাম এ রতন আমাদের নয়,

ধরণীতে আর না পাইব ॥

কত মাস ছিলে শুয়ে যাতনা-শয্যায়,

মৃতিমতী সহিষ্ণুতা যেন ।

দারুণ যাতনা কত স'য়েছ নীরবে,

আঁখি-জলে ভাসিত নয়ন ॥

ঘোর যাতনার ছায়া সরল আননে,

দেখিতাম নীরবে বসিয়ে ।

নিশার আঁধার ভেদি চির দয়াময়ে,

কত বার ডাকিতে কাঁদিয়ে ॥

আঁধার রজনী, যবে জগত ঘুমায়,

নিবু নিবু দীপের আলোকে ।

দেখেছি ও আঁখি দুটি স্বর্গপানে চেয়ে,

নীরবেতে পরমেশে ডাকে ॥

কহিতাম, “যীশু, তব ইচ্ছামত হ'ক,”

প্রাণ খানি আকুলতায় ।

“মিশে যাক্ ইচ্ছা মম তব ইচ্ছা সাথে,

চিরশ্রয়, চির দয়াময় ॥”

তাঁর(ই) ইচ্ছামত তিনি দিয়াছেন ফিরে,

নিবু নিবু প্রাণ এক খানি ।

তাঁহার(ই) কুপায় আজি পেয়েছি তোমারে,

স্নেহময়ি প্রাণের ভগিনি ॥

যীশুর কুপায় আজি সাজা'ব তোমারে,

ভগিনীর স্নেহের প্রসূনে ।

পিতার আশিস্ আজি করিবে উজল,

ক্লেশ-শুষ্ক মলিন আননে ॥

রাখি পিতঃ, ও চরণে ভগিনী আমার,

আর যেন মলিন না হয় ।

নীরবে নীরবে এই জীবনের শ্রোত,

আজ হ'তে যেন বহে যায় ॥



সায়াকু শোভা ।

কিবা শোভা আজি হের হ'য়েছে গগণোপরে
লোহিত-বরণ মোঘে ছেয়েছে নীল অন্বরে ॥

অস্তমিত বিভাকর,
প্রকাশি বিমল কর,
কণক-কিরণ-জাল ছড়ায়েছে তরুশিরে ॥

ইচ্ছা করে যাই চলে,
ভেদিয়া ঐ মেঘজালে,
পবিত্র স্মৃথেতে পূর্ণ উজল অমর পুরে ॥

আবার গগণ মাঝে,
 দেখ মেঘধনু রাজে,
 প্রকৃতি পরেছে আজি রতন-কিরীট শিরে ॥

প্রতি সন্ধ্যা এই থানে,
 আসিয়া হরষ মনে,
 প্রণমি সে নির্মাতারে প্রকৃতির শোভা হেরে ॥

তাই বলি মন প্রতি,
 যীশু অগতির গতি,
 তাঁহারে ধরিয়া স্মৃথে যাব সেই স্বর্গ পুরে ॥

স্নেহের ভগিনী আমার ।

(শুভ জন্মদিন উপলক্ষে ।)

চিরদিন সুখে,

হাসি রাশি মুখে,

বরষ কাটিয়া যাক্ ।

চপল নয়নে,

উজ্জল আননে,

উষার হাসিটি থাক্ ॥

সম উপহার,

এ চুল আমার,

দিতেছি ভগিনি তোরে

সামান্য এ চুল,
সরলতা কুল,

লবে কি যতন করে ?

দূর ভবিষ্যতে,
জীবনের পথে,

হইবে তোমার সাথী ।

নীরব ভাষায়,
শুনাবে তোমায়,

বিগত স্নেহের গীতি ।

অযোগ্য এ চুল,
স্নেহ যে বিপুল,

দিতেছি তাহারি সনে ।

অযোগ্যতা বলে,
জগত ভুলিলে,

তুই কি রাখিবি মনে ?

স্বর্গ ।

“Holy, holy, holy, is the Lord of hosts: the whole earth is full of his glory.” Isa. vi. 3.

“They sung as it were a new song before the throne,**** no man could learn that song.” Rev. xiv. 3.

যাইব চলিয়ে, সে স্মৃৎ-আলয়ে,

যথায় স্মৃৎের নাহিরে শেষ ।

আসীন যেখানে, খেত সিংহাসনে ,

আমাদের তরে হত যে মেঘ ॥

পূত প্রবাহিনী, দিবস যামিনী,

গাহে অনন্তের অনন্ত গান ।

নীরবে স্মৃৎরে, জগত বাহিরে,

সদাই উড়িতে চাহে এ প্রাণ ॥

মেঘ আরোহণে, যথা দূতগণে,
 গগণে হীরক প্রদীপ জ্বলে ।
 স্বর্গদ্বারদেশে, প্রহরীর বেশে,
 দাঁড়িয়ে সাঁকের তারাটি ভালে ।

পাপছুঃখ ভারে, তারাক্রান্ত নরে,
 বিরামের তরে তথায় যায় ।
 দূতগণে এসে, রাজার আদেশে,
 পথিকের ভার নামায়ে লয় ॥

জগত জানে না, জগত বোঝে না,
 এমন পবিত্র নূতন গান ।
 তখনি হরষে, গায় অনায়াসে,
 যীশুর মহিমা ধরিয়া তান ॥

স্বর্গদূতগণ, গাহে অলুক্ষণ,
 পবিত্র, পবিত্র, পবিত্র প্রভু ।
 সর্বশক্তিমান, তব গুণ-গান,
 গাহিবারে শান্ত না হই কভু ।

স্বর্গ ভূমণ্ডল, উচ্চ নভস্বল,
তোমার গৌরবে পূরিত হবে ।
বিশাল জনধি, সেও নিরবধি,
তোমারি মহিমা গাহিছে ভবে ॥

ওহে প্রেমাকর, এই ক্ষীণ স্রব,
অসার অসার অবনী মাঝে ।
গাহিবে যখন, শুনিও তখন,
তারকা-খচিত্ত নীরব মাঝে ॥

অতি ক্ষীণতর, অযোগ্য এ স্রব,
গাহিতে তোমার মহিমা-গান ।
জানি আমি তব, পাগীদের প্রভু,
পাগীদের তুমি আশার স্থান ॥

যত দিন রাখ, কাছে কাছে থাক,
যেন আমি তব আলোক পাই ।
তব ইচ্ছা মত, শেষ হ'লে পথ,
তোমাতে অনন্ত বিরাম চাই ॥

স্নেহ-নিমন্ত্রণ ।

“Come unto me, all ye that labour and are heavy laden and I will give you rest.” Matt. xi. 28.

“এস এস পরিশ্রান্ত নিকটে আমার,
আমি দিব বিরাম তোমায় ।
এস যত ভারাক্রান্ত ল'য়ে পাপভার-
ভৃগু হ'বে তাপিত হৃদয় ॥”

কত যে আদরে কত স্নেহ করে',
ডাকিছেন যীশু স্নেহের কোলে ।
তাজিয়া সংসার মায়া'র স্বপন,
এসগো সকলে থেকো না ভুলে ॥

গভীর নিশীথে যবে নিদ্রা আসি,
 অলীক বিরামে ভুলায় নরে ।
 তখন (ও) তখন (ও) সেই স্নেহ-স্বর,
 ডাকিছে দাঁড়ায়ে হৃদয়-দ্বারে ॥

“আমিই সত্যতা, পথ, অনন্ত জীবন,
 আমি বিনা নাহি অন্ত আর ।
 অব্যাহত তব তরে অনুতাপি-জন,
 সীমাহীন স্নেহের দুয়ার ॥”

বহিছে ঝটিকা ? যাক্ না বহিয়ে,
 যীশু যে তোমার—কিসের ভয় ?
 ঘন মেঘরাশি ঢাকিছে তপন ?
 হৃদয় যে তব আলোকময় ॥

সংসার-সাগরে বড় ক্লান্ত মন,
 মূরছি পড়িছে অবশ প্রায় ?
 তরঙ্গলহরী গরজিয়ে ঘোর,
 আঘাতিছে বুঝি নিয়ত তা’য় ?

উঠুক উঠুক ঝটিকা ভীষণ,
 পড়ুক উরমি উরমি' পরে ।
 ডাকিছেন যীশু সাঙ্ঘনা-বচনে,
 চির পরিচিত স্নেহের স্বরে ॥

“এস এস পরিশ্রান্ত, নিকটে আমার,
 আমি দিব বিরাম তোমায় ।
 এস যত ভারাক্রান্ত ল'য়ে পাপভার,
 তৃপ্ত হবে তাপিত হৃদয় ॥

“এই যে ঝটিকা রাশি, নহে নিরাশার,
 ধরিয়াছে যাহারা আমারে ।
 পড়িতেছে আবরিত আশিস্ আমার,
 তাহাদের মঙ্গলের তরে ॥

“সংসার-সাগরে প্রতি তরঙ্গ আঘাত,
 আনে আর(ও) নিকটে আমার ।
 ধরিয়া রয়েছি তব দুর্বল হাত,
 আমি সাথে,— কি ভয় তোমার ?”

যীশুর শরণ ল'য়েছে যাহারা,
 কেহ নহে স্মৃখী তাদের সম ॥
 নিবিলেও সব, হবে না নিরাশ,
 জানে যে এ পারে সকলি ভ্রম ॥

আছে যে তা'দের স্মৃথের ভবন,
 জীবন নদীর উজল তীরে ।
 আছে শান্তিময় জুড়াবার স্থান,
 ঝটিকা-ভাঙিত মানব তরে ॥

আছে সেথা পুণ্য জীবনের জল,
 পান করি' হ'বে শীতল প্রাণ ।
 পিপাসা ও শ্রান্তি পলাইবে দূরে,
 গাহিবে যীশুর মহিমা গান ॥

তখন(ও) নাচিবে সেই উর্ধ্বমালা,
 গরজিবে মেঘ আকাশ তলে ।
 ছু দিনের এই দুখময় স্মৃতি,
 ছুবিবে অভল বিস্মৃতি জলে ॥

পড়োনা পড়োনা মূর্ছিত হইরে,
 যীশুর শরণ ল'য়েছ যা'রা ।
 ঋণিকের এই মেঘরাশি হেরে,
 হ'য়োনা আতঙ্কে আপনাহারা ॥

শুন ! শুন ! এই অসার জগতে,
 ডাকিছেন যীশু করুণাময় ।
 স্বর্গ-অধিপতি হেন পাপিগণে,
 ডাকিছেন,—তথ্যে কিসের ভয় ?

“এস এস পরিশ্রান্ত, নিকটে আমার,
 আমি দিব বিরাম তোমায় ।
 এস যত ভারাক্রান্ত ন'য়ে পাপভার,
 তৃপ্ত হ'বে তাপিত হৃদয় ॥”

অপার্থিব সান্ত্বনা

“I will come again, and receive you unto myself ; that where I am, there ye may be also.” John. xiv. 3.

“আবার আসিব,” আহা ! ধন্য এবচন,

প্রভু যীশু গেছেন কহিয়ে ।

“আবার আসিব আমি ভবনে আমার,

তোমাদের যাইব লইয়ে ॥”

“আবার আসিব,” এই দুটি কথামাঝে,

কত অর্থ লুকান রয়েছে ।

শান্তির প্রবাহ এই দুটি কথা লয়ে,

কত প্রাণে বহিয়া গিয়াছে ॥

কত যে বাখিত প্রাণ এই আশা ল'য়ে,

চেয়ে থাকে স্বর্গের পানে ।

কবে যে খুলিবে দ্বার, আসিবেন প্রভু,

চিরোজ্জ্বল মেঘ-আরোহণে ॥

চেয়ে থাকে শান্ত অঁখি, আকাশের পানে,

রুদ্ধ কেন তারকিত দ্বার ?

এখন(ও) এখন(ও) কেন না পাই শূনিতে

দূতদের বীণার ঝঙ্কার ?

কত যে দিবস যায় অপেক্ষা করিয়ে,

কতবার আসিছে রজনী ।

ভাবে তাঁরা সহসা কি পাইব শূনিতে,

শূন্যপথে শত ভূরীক্ষনি ॥

সাঁঝের অঁধার যবে ঢাকে এ ধরনী,

আলো ছায়া মিলে পরস্পরে ।

পাঠায় একটি দিন চিরতরে যবে,

অতীতের বিস্মৃতি সাগরে ॥

কত যে স্মৃথের হাসি, হ্রস্বের গান,
 ল'য়ে যায়, ফিরিবে না আর ।
 কত যে আকুল শ্বাস, হৃদয়বেদনা,
 অশ্রুরাশি ঘোর নিরাশার ॥

ফিরিবে না, ফিরিবে না, যায়, চলে যায়,
 ধরণীর একটি দিবস ।
 কত আঁখি আনমনে হেরে গতি তার,
 নাহি ছুঃখ নাহিক হ্রস্ব ॥

এহেন সময় ভাবে কত শত প্রশ্ন,
 এই কিরে প্রকৃত সময় ?
 সমাপ্ত হবে কি এই জীবন-কাহিনী,
 স্মৃথ-রবি হইবে উদয় ?

“আবার আসিব,” এই আশ্বাস বচন,
 মৃহুভাবে আমাদের কাণে ।
 প্রভুর পবিত্র স্নেহ, দয়া অল্পপম,
 জানাইছে অনুতাপি জনে ॥

জীবন-উৎসের ধারে আমরাও গিয়া,

পরিব সে উজ্জল বসন ।

“আবার আসিব,” ইহা আমাদের(ও) তরে,

কহেছেন পাণীর রতন ॥

সংসার-সমরে কভু পাইও না ভয়,

স্বর্গজাত যীশু-সেনাগণ ।

সকল আঘাত হ'তে পিতার আশিস্,

তোমাদের করিবে রক্ষণ ॥

যদি গো মূর্ছিত প্রায় ধরণী উপরে,

মনে হয় পড়িব লুটায়ে ।

“আবার আসিব,” এই মধুর বচন,

শান্তি আনি দিবে ও হৃদয়ে ॥

পড়িতে পড়িতে তুমি পড়িবে না আর,

স্নেহ-হাত ধরিবে তোমারে ।

আতপতাপিত প্রাণ প্রাবিত হইবে,

শুশীতল করুণা-নিধারে ॥

প্রথমে ভাবিবে তুমি কণেকের তরে,
 চারিদিক আঁধার আঁধার ।
 তখনি জলিবে প্রাণে আলোক-আখরে,
 “ভয় নাই, আসিব আবার ” ॥

এহেন ত্রাতার এই সীমাহীন স্নেহ
 ধরণীর দুঃখ-পারাবারে ।
 সতত ভাসিছে, যেন চাঁদের কিরণ,
 এখানেও অন্মাদের তরে ॥

যীশুর চরণ ধরে ওগো যাত্রিগণ,
 চেয়ে দেখ বিশ্বাস-নয়নে ।
 কণেকের এই ক্রেশ তুলনা করিতে.
 পারিবে কি চিরস্থখ-সনে ?

অস্থায়ি-জীবন-পথ আসিছে ফুরায়ে,
 প্রবেশিব অনন্তজীবনে ।
 “আবার আসিব” ত্রাতা গেছেন কহিয়ে,
 লয়ে যেতে হেন পাপিগণে ॥

গাও গাও এখানেই জয়ধ্বনি করে,
 প্রভু যীশু রাজা আমাদের ।
 তিনিই যে ত্রাণরবি অনন্ত আলোক,
 সত্য পথ সুখ-জীবনের ॥

আমরা তাঁহার(ই) শিশু, উজল নগরে,
 আমাদের প্রকৃত আলয় ।
 যদিও বিদেশে দূরে র'য়েছি এখন,
 তবু নহি একা ধিরাশ্রয় ॥

প্রভুর পবিত্র স্নেহ অতল গভীর,
 সীমাহীন বারিধি যেমন ।
 ভাসিয়া চলেছি সেই নিরমল শ্রোতে,
 ধীরে ধীরে পিতার ভবন ॥

একটি একটি করি' দিন চলে যায়,
 মনে হয় আসিছে সে দিন ।
 যেই দিন উত্তরিব সুখময় কূলে,
 জগতের মলিনতাহীন ॥

“আবার আসিব” এই অমৃত বচন,

হৃদে রাখি গাও যীশু নাম ।

অধীর হৃদয় শত এখনি লভিবে,

এভাবেই যীশুতে বিরাম ॥

যথেষ্ট করুণা তাঁর আছে মম তরে,

এই যদি ভাব একবার ।

দূরে যাবে অধীরতা, আসিবে বিরাম,

দূরে যা'বে মনের আঁধার ॥

“আবার আসিব” এই আশ্বাস বচন,

আছে হেথা আমাদের তরে ।

ধন্যবাদ করি তাই যীশু দয়াময়ে,

বার বার কৃতজ্ঞ অন্তরে ॥

“আবার আসিব” আহা ! ধন্য এ বচন,

ভ্রাতা মম গেছেন कहিয়ে ।

শান্তির প্রবাহ এই দুটি কথা ল'য়ে,

কত প্রাণে গিয়াছে বহিয়ে ॥



জীবনোৎস ।

“Whosoever drinketh of the water that I shall give him shall never thirst ; but the water that I shall give him shall be in him a well of water springing up unto everlasting life.
John, iv. 14.

আছে অতি দূরে,
জীবন-উত্তরী এক, উজল নগরে ।
নিরমল জলে তাঁর,
রজত কিরণ ধার,
বিতরে আলোক যেন শত রবিকরে ।
স্বর্গীয় সে উজলতা থাকে চিরতরে ॥

প্রবাহ তাহার,
 যীশুর চরণ ধুয়ে যায় অনিবার ।
 ঝরিতে যাইছে চলে,
 শুধু সে চরণ-তলে,
 কণেক চঞ্চল গতি থামিছে তাহার ।
 একান্ত বাসনা যেন সেথা থাকিবার ॥
 তটিনীর তীরে,
 প্রহরী দূতেরা সবে শ্বেত বাস পরে ।
 লমিতেছে দলে দলে,
 উজল তারকাভালে,
 লিখিছে জীবনময় জলন্ত আখরে ।
 “এস যা'রা পরিশ্রান্ত সংসার-সমরে ॥”
 বারেক যে জন,
 দূর হ'তে এ উল্লুই করি' নিরীক্ষণ ।
 তাপিত হৃদয় ল'য়ে,
 যীশুর চরণ-ছায়ে,
 কহে আসি “শুন, পিতঃ পাতকিজীবন,
 “নিরাশ্রয় অন্নতাপী পাপীর যোদন ॥

ধুলিরাশি ।

“শ্রান্ত হীনবল,

“মাগিছে চরণে তব জীবনের জল ।

“যা’তে প্রভো চিরতরে,

“যায় এ পিপাসা দূরে,

“পান করি’ জীবনের বারি নিরমল ।

“তাপিত অবশ প্রাণ হইবে শীতল ॥

দূর হ’তে,

“মধুর কল্লোলধ্বনি পেয়েছি শুনিতে ।

“জীবন-তটিনী’পরে,

“নাচিয়া পুলক ভরে,

“কহিছে উরমি রাশি আপন মনেতে ।

‘এস এ শীতল ছায়ে বিরাম লভিতে ॥’

“প্রভো হে আমার,

“তুমিই সকলি মম নাহি গতি আর ।

“কহিতেছি কায়মনে,

রাখ মোরে ও চরণে,”

এসব যে মন হ’তে কহে একবার ।

ভাকেন তখনি তা’রে করুণা-আধার ॥

বারেক জীবন-জল চেয়েছ যখন,
 ফিরিবে না তৃষিত অন্তরে ।
 এসেছ আকুল প্রাণে বিরামের তরে,
 সে বিরাম মিলিবে অচিরে ॥

“যে কেহ বাসনা করে করিবারে পান,
 “আমি দিব যে জল তাহারে ।
 “দূরে যাবে অধীরতা, হইবে না আর,
 “পিপাসিত চিরদিন-তরে ॥

“সে জল তাপিত প্রাণ করিবে শীতল,
 “দিন দিন শান্তি সুগভীর ।
 “মরুময় শুষ্ক প্রাণ করিবে শীতল,
 চিরস্থায়ী করুণার নীর ॥”

উধলিবে শান্তিসুখ দুখের জগতে,
 স্নেহ-হস্ত হেরিবে তখন ।
 হেরিবে বিপদ হাতে পিতা তোমাদের,
 করিছেন যতনে রক্ষণ ॥

“জাননা কি চির-স্নেহে তোমাদের তরে,

“পরিপূর্ণ আছে এ হৃদয় ?

“আমাতে বিশ্বাসী যা’রা তাহাদের তরে,

অবারিত পিতার আনয় ॥”

দিতেছি আমার শান্তি, শান্তি অল্পম,

তোমাদের, মম শিশুগণ ।

জগত যেমন দেয় নহে তার সম,

অলীক সে নিশার স্বপন ।

দিওনা হইতে আর তোমাদের মন,

অধীর ও ব্যাকুলতাময় ।

তজিব না তোমাদের সাস্থনা-বিহীন,

সাথে আছি সকল সময় ॥

জীবন-উৎসের তীরে কর আসি পান,

জীবনের বারি নিরমল ।

পিপাসা-পীড়িত প্রাণ আবার উঠিবে,

পুনরায় পা’বে নববল ॥

যখন সময় তব আসিবে, সহসা

খুলে যাবে সম্মুখে তোমার ।

খুলে যা'বে চিরস্থায়ি-জীবনের পথ,

স্বরগের উজল দুয়ার ।

দলে দলে দূতগণ আসিবে নামিয়া,

উজলিবে রবির কিরণ ।

গাহিতে গাহিতে ল'য়ে যাইবে তোমারে,

“শেষ হ'ল দুখের জীবন ॥”

শিশুদিগের গান ।

চরণ সমীপে তব আসিয়াছি চির ভরে ।
 তব ক্ষুদ্র মেঘগণে^১ দিওনা ভ্রমিতে দূরে ॥

গহন সংসার বনে,
 আমাদের একসনে,
 রাখহে সম্মুখে তব স্নেহের প্রাচীরে ঘিরে ।
 আমরা তোমারি, তাই এসেছি সাহস করে ॥

শুনেছি লোকেরা বলে,
 স্মনীয় আকাশ তলে,
 নাহিক অসীম স্মৃতি, সকলি দু'দিন ভরে ।
 “দুখের জগত ইহা” কহে তা'রা বারে বারে

জানিনা কেন য়ে সবে,
আলোকপূরিত ভবে,
থাকিতে চাহেনা কেহ কেন প্রভো স্বণা করে ।
এত য়ে পাখীর গান উজ্জল জগত' পরে ॥

ওহে যীশু দয়াময়,
আমাদের চিরাশ্রয়,
দিওনা ডুবিতে কভু সীমাহীন অন্ধকারে ।
ভুমিই আশ্রয়-গিরি, রহিব তোমারে ধরে ॥

যেমতি হে পুরাকালে,
শিশুগণ দলে দলে,
ছুটিয়া আসিত সবে লইতে হরষ-ভরে ।
তোমার স্নেহের হাত তাহাদের শিরোপরে ॥

ভেমতি হে একসনে,
আসিয়াছি ও চরণে,
আশিস্ কর হে, পিতঃ আমাদের কোলে করে ।
চিরদিন স্মৃথী হ'ব বিশ্বাস নয়নে হেরে ॥

“চাহিলে পাইবে।”

“Ask, and ye shall receive, that your joy may be full.”

JOHN, xvi. 24.

অবারিত স্বর্গদ্বার আমার তরেতে,
 আমি আর নহি যে আমার।
 ধুয়েছেন পুণ্যময় পুণ্য রুধিরেতে,
 অনুগ্রহ করিয়ে অপার ॥

বিনামূল্যে পরিত্রাণ করেছি গ্রহণ,
 যীশুরক্তে ক্রীত এহুদয়।
 জীবনের ত্রাণ-রবি উদিত এখন,
 দূরে গেছে আঁধার সংশয় ॥

“ চাহিলে পাইবে, ”—এই নূতন নিয়ম,

প্রচারিত হয়েছে জগতে ।

যীশুর স্নেহের স্বর, দয়া অল্পপম,

শুনিয়াই এসেছি ভরিতে ॥

আপন যাতার্থো নহে, তোমারি দয়ায়,

দয়াময়, ভরসা রাখিয়ে ।

সকল যোগাতাহীন, আমি পাপময়,

আসিয়াছি সাহস করিয়ে ॥

দারুণ যাতনা ভোগ, অপাপ শরীরে,

করিয়াছ প্রভো হে আমার ।

মৃত্যুর দংশন এবে গিয়াছে স্মদ্রে,

মৃত্যু নাহি মম তরে আর ॥

ভাকিবেন যীশু যবে, যাইব চলিয়ে,

ভুলে যা'ব জগত সংসার ।

ভুলিব সকলি, শুধু থাকিবে হৃদয়ে,

যীশু-নাম আনন্দ অপার ॥

স্বর্গের প্রস্থান ।

To my first god-child.

মাকে মাকে অন্ত মনে,

চাহিয়া আকাশ-পানে,

কি দেখিস্ বল্‌না আমায় ।

খেলাধুলা ফেলে রাখি,

কেন ও উজল আঁখি,

শূন্যমার্গে ছুটে ছুটে যার ?

খুলে কি স্বরগদ্বার,

অথবা কি ছায়া ভার,

পড়ে তোর বিমল জীবনে ?

উজল নয়নে তোর,

কি যেন ঘুমের ঘোর,

আত্মহারা যেন কি স্বপনে ॥

তোদের প্রাণের কথা

তোদের জীবন-গাথা,

আমাসম পাপী যেই জন ।

জানিবে বা সে কেমনে,

পবিত্র ও শিশু-প্রাণে,

সরলতা খেলিছে কেমন ।

হয়ত ধরণী-মাকো,

দূতেরা আপন কায়ে,—

আসে যবে হরবে নামিয়া ।

তাদের মহিমাগান,

শোনে কি তোদের কাণ,

তাই আঁখি উঠে উজলিয়া ?

পবিত্র ও আঁখি হেরে,

দাঁড়ায় স্নেহের ভরে,

হেরিতে ও বিমল মুখানি ।

মধুর বীণার তানে,

বুঝি তোর কাণে কাণে,

কহে যায় স্বর্গের কাহিনী ?

ডাকি যবে নাম ধরে,

কত যে আদর করে,

মন তোর থাকে কোন্‌ স্থানে ?

আঁখি দুটি দূরে দূরে,

কি খোঁজে অমন করে ?

হাসি মুখ তোলা উৰ্দ্ধপানে ॥

যখন খেলনা ল'য়ে,

হেসে হেসে কথা ক'রে,

খেলা কর আদরের ধন ।

মনে হয় ক্ষণভরে,

স্নেহের পুতলি ওরে,

আমার (ই) এ প্রকুল রতন ॥

কিন্তু যবে সব ভুলে,

উজল নয়ন ভুলে.

চেয়ে থাক আকাশের পানে ।

বার বার মনে হয়,

আমার কখনো নয়,

আনিয়াছে এরে দূতগণে ॥

এও বুঝি ধরামাকে, ।

আসিয়াছে কোন কায়ে,—

রেখে গেছে হেথা দূতগণ ।

কোন'দিন যাবে চলে,

পিতার স্নেহের কোলে,

যবে কায হ'বে সম্পূর্ণ ॥

দেখ বুঝি এক মনে,

হেরিবারে সঙ্গিগণে,

বার বার আকাশ স্নানীল ?

ওদের হৃদয় সনে,

ক্ষুদ্র এই শিশুপ্রাণে,

তাই এত সুপবিত্র মিল ॥

স্নেহের পুতলি মম,

পবিত্র প্রস্ননসম,

ফুটে থাক যীশুর চরণে ।

ভাঁহারি পবিত্র বৃক্ষে,

রাখিবেন চিরস্বখে,

ভাঁহারি এ উজল রতনে ॥

স্বর্গ ।

(বাদনা ।)

“These are they which came out of great tribulation, and have washed their robes, and made them white in the blood of the Lamb.” Rev. vii. 14.

সাঁঝের গগণপানে, চেয়ে চেয়ে আনমনে,

ভাবি আমি ভবন আমার ।

তারকা কুটিয়া উঠে, স্বর্গের দ্বার টুটে,

ঝরে যেন আলোক-আসার ॥

অতি দূর দূরান্তরে, অপার্থিব সুখস্বরে,

একতানে যথা দূতগণ ।

বঙ্কারি অগণা বীণা, গাহে যত স্বর্গসেনা,

“জয়, জয়, ফুরায়েছে রণ ॥

“অসার মানব তরে, নশিয়া জগত’পরে,

“মহাজাগ করেছ সাধন ।

“সকলি সমাপ্ত এবে, রণজয়ী মোরা সবে,

“ধন্ত, ধন্ত, পাপীর রতন ॥” • •

যীশুর শোনিতশ্রোতে, কত লোক প্রক্ষালিতে.

পাপজীর্ণ মলিন বসন ।

আসিছে আহত শত, স্নেহ উৎস অবারিত,

অবারিত পিতার ভবন :

জিনিয়া রবির করে, উজল বসন পরে,

নমিতেছে পিতার চরণে ।

মুছায়ে নয়নজল, হৃদয়ে নূতন বল,

দিতেছেন পিতা সযতনে ॥

গাহিতে গাহিতে গান, বঙ্করি বীণায় তান,

কত দূত আসিছে নামিয়ে ।

যীশুর আদেশমতে, উজল তারকাপথে,

কত প্রাণ যাইছে লইয়ে ॥

সদাই বাসনা করে, দাঁড়িয়ে উজ্জল দ্বারে,

হেরিতে সে সুখ-নিকেতন ।

যেথায় অযুত লোক, ভুলে গেছে অশ্রুশোক,

ভুলে গেছে সংসার-স্বপন ॥

প্রভু তব ইচ্ছামতে, আমারে উজ্জল পথে,

ল'য়ে যেও হইলে সময় ।

সংসার সাগর'পরে, থাক শুধু হাত ধরে,

হও মম অটল আশ্রয় ॥

সাঁঝের গগণপানে, চেয়ে চেয়ে আনমনে,

হেরে যদি তারার আলোক ।

আসে এ বাসনা পুনঃ, প্রাণ খুলে কহি যেন,

প্রভো, তব ইচ্ছামত হ'ক ॥

চির স্নেহের ভগিনী আমার

(শুভ জন্মদিন উপলক্ষে ।)

সারাদিন আঁহা, হাসিরাশি মাঝে,
স্বপনের প্রায় গিয়াছে সুখে ।

সারাদিন আজি, সুখের বিজলী
খেলেছিল ওই সরল মুখে ।

আজি শুভদিনে, স্নেহের ভগিনি,
প্রিয় পরিজন আদর করে ।

নানাবিধ কত, ফুলরাশি এনে,
ফুলরাণী তা'রা করেছে তোরে ॥

কত লোকে আজি, কত সাধ করে,

নব উপহার যতনে এনে ।

দিয়েছিল তোরে, হরষের ভরে,

ঈর্ষ্যহীন এ শুভদিনে ॥

চলে গেছে এবে দিবসের আলো,

তা'রি সাথে সব চলিয়ে গেছে ।

হাসি খেলা যত, সারা দিবসের,

একে একে তা'ও নিবিয়ে গেছে ।

শ্রান্ত দেহখানি পড়িছে এলা'য়ে,

যুমে আঁধি দুটি মুদিয়া আ'সে ।

তবুও মধুর কমল-আননে,

মধুর হাসিটি এখন (ও) ভাসে ॥

উপহার তো'রে সকলে দিয়াছে,

বাকি আছে শুধু আশিস্ মম ।

নিশীথ-আঁধারে, নীরব ভাষায়,

ঢেলে দিই শুভ্র কুসুমসম ॥

মনোনীত এই সময় আমার,

নও এইবার স্নেহের বোন্ ।

- চির আশীর্বাদ, ভগিনীর স্নেহ,
যাহে পরিপূর্ণ সদা এ মন ॥

নূতন বরষে আরোহণ করে,

আবার এদিন আসিবে ফিরে ।

আবার যখন, সকলে মিলিয়ে,

আদরে যতনে সাজাবে তোরে ॥

হয়ত তখন, সে সাজ দেখিতে,

থাকিব না আর ধরণীমাঝে ।

হয়ত আমার চির-আশীর্বাদ,

নীহারে মিশিয়া পড়িবে সাঁঝে ॥

জানিবে না ভূমি, নীরব নিশীথে,

কার স্নেহাশিস্ পড়িছে ঝরে ।

জানিবে না ওই তারাটি হইতে,

স্নেহের নয়নে কে দেখে জোবে ॥

তবুও কেমন, যাতনা পাইলে.

সাঁঝের নীহার আনিবে স্মৃথ ।

তবুও কেমন, তারাটি হেরিলে,

‘অজ্ঞাতে উজ্জলি উঠিবে মুখ ॥

সামান্য এই যে উপহারখানি,

অতীত স্মৃতির লহরী তুলে ।

তখন কি তো’রে স্মরণ করা’বে,

উজল নগরে যে ক্ষেছে চলে ?

অসীম আনন্দ, উৎসবের মাঝে,

মাতিবে সকলে নূতন স্মৃথে ।

অজানত এক বিষাদের ছায়া,

পড়িবে কি তো’র সরল মুখে ?

আনমনে যবে, আঁখি-তারা তোর,

ভ্রমিবে গগণ-তারকা পাশে ।

হেরিব হরষে, গভীর আঁধারে,

উজলে উজল কেমনে মিশে ॥

ভারকা হইতে, হেরিব নীরবে,
 ধরণীর এক পবিত্র তারা ।
 চাহিয়া আঁধার আকাশের পানে,
 'পূজে পরমেশে আপনা হারা ॥

হেরিব তখন, পিতার আশিস্,
 ত্রিভুবনে নাহি তুলনা যা'র ।
 মাথার উপরে, পড়িয়া অমনি,
 হ'তেছে অপূৰ্ণ নীহার-হার ॥
 মাথার উপর, অগণ্য ভারকা,
 গভীর আঁধার ধরনী'পরে ।
 আঁধার জগতে, পিতার আশিস্,
 তারকার সম ঘেরিছে তোরে ॥

চির আদরের, স্নেহময়ি বোন,
 থাকিও অটল সত্যের পথে ।
 দয়াময় যীশু, চিরালোক যিনি,
 থাকিবেন সদা তোমার সাথে ॥

সুখ-রবি-করে স্নাত হয়ে যেন,
 দিনগুলি তোর নীরবে কাটে ।
 ক্ষুদ্র জীবনের সরসী-উরসে,
 শ্রুত-শতদল যেনরে ফুটে । *

স্নেহের ভগিনি, স্নেহেতে সাজা'য়ে,
 যতদিন বাঁচি রাখিব তোরে ।
 উজল উজল তারকার জ্যোতি,
 জলিবে এ প্রাণে ও সুখ হেরে ।

ভগিনীর প্রতি ।

(ত্রয়োদশ উপসংহা)

যেমতি গো নিমিষেতে,
সুদূর আকাশ হ'তে,
তারটি আঁধার রাতে,
পড়ে গো খসিয়া ।

আজিকে তেমনি করে,
উষার আলোক হেরে,
প্রাণ মম বহুদূরে,
গিয়াছে চলিয়া ॥

.

যথায় নিজার কোলে,
 অবশ মাথাটি ফেলে,
 সুমায় জগতে ভুলে,
 ২০ ভগিনী আমার ।

ক্ষীণতর উষালোকে,
 দেখিলু মানস-চোখে,
 স্নেহময়ী প্রতিমাকে,
 স্নেহের আধার ॥

প্রভাতী চাঁদের হাসি,
 মলিন জোছনারাশি,
 বাতায়ন পাশে পশি,
 পড়েছে আননে ।

পবিত্র রতনপ্রায়,
 দুই বিন্দু অশ্রু হায়,
 আনমনে বহে যায়,
 নয়নের কোণে ॥

মানস-নয়নে হেরে,
 যুমন্ত আনন, পরে
 সাজাই গো ধীরে ধীরে,
 চির স্নেহ-কূলে ।

স্নেহের জোছনা দিয়ে,
 এ শুভ কামনা ধুয়ে,
 আশে পাশে ছড়াইয়ে,
 যাই আমি চলে ।

আজি তব জন্মদিনে,
 মিশিয়াছে দু'টি প্রাণে,
 ধরণীর এক কোণে,
 যদিও রয়েছে ।

তবুও কিসের তরে,
 কিসের অভাবে হেরে,
 প্রাণ মম বারে বারে,
 কাহারে ভাবিছে ।

চির স্নেহময়ি বোন,
 স্নেহ-মাথা ও আনন,
 সংসার যাতনা যেন,
 মলিন না করে ।

শান্ত স্থির আঁখিদ্বয়,
 শুভ্র উষালোকময়,
 করিবেন দয়াময়,
 চিরদিন তরে ॥

আজি বহুদূর হ'তে,
 স্নেহ-অশ্রুমালা গেঁথে,
 লিপিসনে যতনেতে,
 দিতেছি তোমারে ।

কি আছে আমার ভাই,
 প্রাণভরে স্নেহ দিই,
 ইহা কি যতনে ঠাঁই,
 পা'বে ও অন্তরে ?

প্রাণের আনন্দ ভুমি,
 অসার জগতে ভ্রমি,
 ও আনন হেরে আমি,
 • বিরাম লভিব ।

বাঁচিব গো যতদিন,
 ও আনন মেঘহীন,
 চির স্নেহে চিরদিন.
 চাকিয়া রাখিব ॥

দাও ছেড়ে দাও ।

“Blessed are the dead which die in the Lord.” Rev
13.

(গৃহগমনোদ্ভূত প্রবাসীর বিদায় প্রার্থনা ।)

দাও ছেড়ে দাও—

পাইবে অসীম শান্তি উর্দ্ধপানে চাও ।

খুলিছে স্বরগদ্বার, সুমধুর ধ্বনি তার,

দূর হ'তে ধীরে ধীরে পশিছে শ্রবণে ।

নগন র'য়েছি যেন কি সুখ-স্বপনে ॥

দাও ছেড়ে দাও,

প্রভুতে প্রকৃত সুখী চিরদিন হও ।

কেন এত অশ্রুজল, বহিতেছে অবিরল,

এতো নহে ক্লেশময় বিদেশভ্রমণ ।

যেতেছি বিদেশ হ'তে পিতার ভবন ॥

